

ШКОЛА СОРАДЕНИЕ

ТЕОРИЯ

WWW.SORADENIE.RU

Дух, душа и сознание

Всё вышло из Вечности, основополагающим для всего явился Дух, как ось для вращения света. Душа – это конгломерат спектров, красок, звуков, особенностей, как конгломерат изначальных частиц, которые могут проявиться на альной подложке, и душа будет являться носителем этих особенностей. Сознание подобно острию вектора, которое тянется к абсолютному и по ходу преобразуется, всё это собирается в опыт, и в результате должен производиться чистый свет.

При определённой напряжённости духа и сознания, и определённой соразмерности, образуется тор подобный вечному двигателю, который и даёт всему энергию для развития. Он нужен для поддержания всей системы в едином поле, именно торовость придаёт единство всем процессам.

Существует проекция духа, души и сознания в древнем аватаре и в голографической матрице светоносного существа, который ещё не сущность. Сущностью человек становится при обретении целостности всех уменьшенных проекций внутри структур, и тогда человек переходит от существования к бытию.

Затормозить развитие духа невозможно, потому что, даже в запечатанном состоянии, там продолжается энергетический процесс. По мере высвобождения этой энергии запускаются новые процессы, но они уже могут быть не человеческого уровня. Дух невозможно убить, потому что он перерождается, его эманации как отпечатки присутствуют везде, где это имеет хоть какой-то смысл, как единое поле Абсолюта. Дух существует не в одной реальности. Он вообще не существует в реальности, его невозможно к чему-то привязать, он проявлен в альности, а не в реальности. Как только сущность начинает осознавать алгоритмы духа в альности, они тут же могут перезапуститься.

Дух можно только погрузить в иллюзию человеческого тела, что и сделали, и так как из иллюзии трудно выйти в альность, то ты всё время блуждаешь, именно поэтому у многих людей бунтующий мятежный дух. Мятежный дух – это значит, что алгоритмы духа не могут ни перезапуститься, ни раскрыться, энергия выходит, а общего процесса нет, так как нет соразмерности из-за непонимания времени.

Дух сродни рождению вселенной, всё время идёт процесс одновременно везде и нигде, и частичка духа, погружённая в тело, не осознаёт другие частицы, именно поэтому они не могут собраться в целое, поэтому находятся в разделённости. Когда идёт мощный выплеск энергии, то это можно было бы проявить при переходе, когда дух возносится при выборе в пользу вечного, и в этом случае духу удаётся раскрыться.

На Земле созданы условия, при которых разделённость подкреплена иллюзией подсветки, это как раз и есть работа третьих архитекторов, в результате душа и сознание деградируют, и импульс замедляется. Это грубое нарушение с их стороны, так как в любой иллюзии, если ты создаёшь игру, должен быть какой-нибудь фонарик, который должен подсвечивать, или какие-нибудь подсказки, а здесь снесли и то, и другое. Поэтому путь освещать нечему. Плюс, из-за смещения балансов, у многих людей нарушены центры, и в итоге люди стали опираться на нижние центры, а это тоже является дополнительным грузом для развития духа.

ШКОЛА СОРАДЕНИЕ ТЕОРИЯ

WWW.SORADENIE.RU

Дух должен пронизывать всё поле, **вместо силы надо развивать дух**. Удержание точек сознания и духа не в теле, а на струне или на оси, позволяет процессам начать течь. Если алгоритмы духа не развиты, то сознание гасится автоматически, потому что где начало, там и конец. Душа, из-за неразвитости духа и сознания, перешла в чувственный план, то есть в горизонталь, так как душа не может не работать, не трудиться, она всё время производит энергию жизни.

Душа содержит спектр живы от изначальных Звёздных систем, которые, при совмещении с абсолютным, раскрываются как цветок жизни, давая бесконечное множество вариантов для реализации духа и сознания, то есть это некое поле игры, на котором всё вершится. Душа – это некое поле реальности, а игрока на этом поле выбирает сознание.

Сознание наблюдателя на этом развивается, при чём у него нет задачи переиграть кого-то или сыграть с кем-то, у него своя собственная игра по развитию души. Как только шарик попадает в лузу, при правильном выборе и точном ударе, вырабатывается жива как энергия, как новый спектр, и раскрывается новая реальность.

Так вот, **задача сознательного наблюдателя проявить бесконечный спектр энергии, в этом смысл**. При возведении основания логарифмической функции A в степень бесконечности, существующее множество раскрывается во фрактальности единым спектром и являет собой альность, в которой проявлены все энергии. Уже из этого сознание наблюдателя может построить свой мир и развиваться на этом, в этом и состоит архитектура внутренней реальности.